

Compétence en cycle 2 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		Nom du jeu : Montre avec ton corps	Activité : Danse
Objectif d'apprentissage : Apprendre à utiliser l'espace proche et l'espace lointain en marquant des directions			
Descriptif de la tâche :			
But	Se déplacer dans tout l'espace à disposition de façon individuelle. Pouvoir indiquer corporellement la direction d'un objet lorsque l'on s'arrête (cet objet peut être proche ou éloigné du danseur).		
Dispositif	Différents objets dispersés (ex : 5) dans un grand espace délimité et aménagé. Dans un premier temps, privilégier la lenteur sans support musical afin que les enfants se concentrent sur leurs mouvements et le but de l'activité. Proposer ensuite différents rythmes musicaux. Tous les élèves se déplacent en se dispersant dans l'espace. Puis, en alternance, un groupe de danseurs qui montre et un groupe de spectateurs qui observe. Au signal donné (frappement de mains ou à l'arrêt de la musique), chaque danseur s'arrête en indiquant la direction d'un des objets dispersés, avec une partie de son corps.		
Consigne	« Vous allez vous déplacer lentement dans tout l'espace. Au signal, vous vous arrêtez et vous devez montrer l'objet que vous voulez avec une partie de votre corps. A chaque arrêt, vous devez choisir une nouvelle façon de montrer. »		
Critères de réussite	Chaque danseur se déplace dans tout l'espace et s'arrête au signal. La partie du corps et la direction choisie sont précises. Chaque danseur est capable de changer de direction et de mouvement (au moins 3 directions et 3 mouvements différents).		

Comportements attendus	Difficultés rencontrées	Conseils pour progresser
-marquer un arrêt au signal	-les danseurs ne s'immobilisent pas au signal →	-identifier chaque phase : danser, marquer un arrêt, montrer le même objet identifié
-montrer une direction de façon précise avec son corps	-les danseurs ont du mal à montrer une direction précise avec leur corps →	-proposer une direction commune à tous et la marquer
-utiliser différentes parties de son corps pour indiquer une direction	-Les danseurs ne varient pas les parties du corps →	-proposer ou interdire différentes parties du corps à mobiliser (tête, jambe, ventre, doigt, bras, nez ...)

Trame de variance	
Simplifier -pour chaque danseur ne proposer qu'un déplacement, arrêt, direction ou mouvement -déterminer la partie du corps à mobiliser (tête, jambe ...) -proposer un support musical lent et faire des arrêts marqués	Complexifier -ajouter des objets -faire correspondre un mouvement à un objet -montrer en étant proche /éloigné de l'objet -agrandir / rétrécir l'espace -danser à 2 -proposer un support musical plus rapide ;
Sécurité Les enfants doivent être pieds nus pour ne pas glisser et bien sentir leurs appuis au sol. Les objets choisis et disposés au sol ne doivent pas faire glisser (feuille de papier), ni blesser (objets durs). Bien choisir les objets dispersés au sol dans tout l'espace.	Evaluation L'élève sait: -enchaîner les phases demandées : danser, s'arrêter, montrer la direction, repartir - montrer différentes directions (proches ou lointaines) - utiliser les différentes parties de son corps pour montrer des directions.